

ПОРТФОЛИО

учителя

башкирского языка и литературы МБОУ «Основная
общеобразовательная школа
имени Даута Юлтыя»

Красногвардейского района

Оренбургской области

Ишбулатова Рината Нажиповича

Раздел 1. Общие сведения

Раздел 2. Достижения учителя

Раздел 3. Достижения учеников

Раздел 4. Качество и уровень обученности по предмету

Раздел 5. Моя педагогическая концепция

Раздел 6. Педагогическое мастерство

Раздел 7. Научно-методическая деятельность

Раздел 8. Уровень гражданской активности

Раздел 9. Внеурочная деятельность

Родился 5 января 1957 года в селе Габзалилово Александровского района Оренбургской области.

1974г. - окончил Александровскую среднюю общеобразовательную школу с.Александровка.

1979г.- окончил Стерлитамакский государственный педагогический институт по специальности « Русский язык и литература, башкирский язык и литература.»

С 1979 по 1983г. - учитель русского языка и литературы Зеленовощенской средней школы Александровского района.

С 1983г. по 1984 г - и.о директора 8- летней школы имени Даута Юлтыя.

С 1984 г. по 1889 г. - учитель русского языка неполной средней школы имени Даута Юлтыя.

С 1989 г. по 2006 г. – директор основной школы имени Даута Юлтыя.

С 28.08. 2006 г. - учитель русского языка и литературы, башкирского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная школа имени Даута Юлтыя» Красногвардейского района Оренбургской области.

Квалификация: **первая**

Стаж педагогической работы: **35 лет**

Нагрузка: **18 часов**

1996 г. – присвоено звание «Заслуженный учитель Республики Башкортостан»

2000,2005г. - присвоена первая квалификационная категория.

2006г.- награжден районной грамотой за многолетний добросовестный труд в обучении и обучении учащихся.

Апрель 2010 г. – награжден Почетной грамотой Министерства Республики Башкортостан за 1 место в межрегиональном конкурсе «Учитель года башкирского языка - 2010»

Октябрь 2010 г. – награжден Дипломом лауреата премии губернатора Оренбургской области.

Ноябрь 2010г. - награжден Дипломом Министерства образования и науки РФ за 2 место в «Всероссийском мастер-классе учителей родных, включая русский, языков».

1 июля 2013 г. - награжден Почетной грамотой Министерства образования Оренбургской области за успехи в обучении и воспитания .

№	Какие награды	За что
1.	Звание “Заслуженный учитель Республики Башкортостан” 1996 г.	За заслуги в сохранении и пропаганде башкирской национальной культуры и языка
2.	Грамота Красногвардейского роо 2003 г.	За воспитание на национальных традициях и обычаях народа
3.	Благодарность РОО 2006г.	За многолетний добросовестный труд директором школы
4.	Почетная грамота Министерства образования Республики Башкортостан апрель 2010 г.	За 1 место в 15 межрегиональном конкурсе “Учитель года башкирского языка -2010”
4.	Диплом лауреата премии губернатора Оренбургской области Ю.А.Берга октябрь 2010 г.	За успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения

5.	Диплом Министерства образования и науки Российской Федерации ноябрь 2010 г. Почетная грамота Министерства Образования Оренбургской области 1 июля 2013 г.	За 2 место во Всероссийском мастер-классе учителей родных, включая русский, языков За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов
----	---	--

Повышение квалификации

Название	Где прослушан курс	Дата
Курсы базового повышения	ИПК г. Оренбург	2005
Проблемные курсы	ИПК г. Оренбург	2009

Результаты муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по башкирскому языку

№	учебный год	Ф.И. учащегося	результат
1.	9.12.2009	Даминова Юлия	3 место
2.	5.12. 2010	Мамбетов Нурали	1 место
3.	29.12.2010	Мамбетов Нурали	1 место
4	07.12 2013	Калмантаева Регина	2 место
5.	08.12.2014	Бикбова Зарина	2 место
5	08.12.2015	Мусина Марьям	1 место

Районные конкурсы

№	ГОД	НАЗВАНИЕ КОНКУРСА
1.	2011/2012	Фестиваль детского творчества «Мой край родной»
2.	2014/2015	Фестиваль детского творчества «Талант! Музыка! Дети!» «Малахитовая шкатулка» конкурс «Зажги, звезду!»

Качество знаний по родному языку за 3 года

(2012 — 2015 уч. г.)

(средний показатель)

Сравнительный анализ успеваемости по родному языку

Учебный год	2012	2013	2009	2010	2014
Класс	5-9	6-9	7	8	9
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100%
Качество знаний	70%	70%	70%	70%	80%

Уровень обученности	66%	71%	66%	68%	75%
---------------------	-----	-----	-----	-----	-----

Сравнительный анализ успеваемости по башкирскому языку

Учебный год			2010	2011	2012
Класс	5	6	7	8	9
Успеваемость	100%	100%	100%	100%	100
Качество знаний	25 %	50%	66%	66%	
Уровень обученности	41%	59%	66%	66%	

Сравнительный анализ успеваемости по башкирскому языку

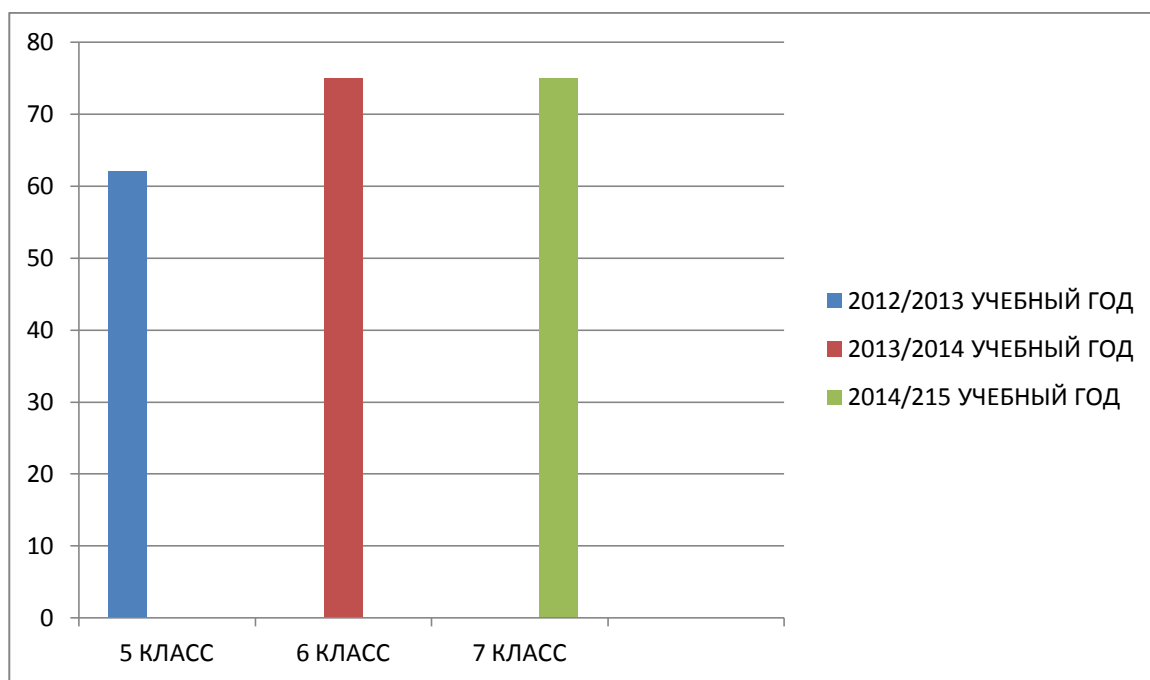
Учебный год	2011	2012	2013	2014	2015
Класс	5	6	7	8	9
Успеваемость	100%				
Качество знаний	100%				
Уровень обученности	85%				

Сравнительный анализ успеваемости по башкирскому языку

Учебный год	2012	2013	2011	2012	2014
Класс	5	6	7	8	9
Успеваемость	100%	100%	100%		
Качество знаний	60%	68,5%	70%		
Уровень обученности	54%	57%	58,5%		

На данной диаграмме видна положительная динамика качества знаний по литературе на примере одного класса на протяжении трёх лет.

5класс – 62%; 6 класс -75%; 7 класс-75



Результаты экзамена по родному языку
в 9-х классах

Год обучения	Количество обучающихся	5	4	3	2
2010– 2011	5	1	2	2	0
2012-2013	7	4	1	2	0
2013-2014	6	2	2	2	0

По итогам экзаменов по русскому языку (изложение)

Качество знаний за 2013-2014- 80%

2010-2011 - 70%

2011-2012 - 60%

Ведущей педагогической идеей в своей работе считаю развитие творческих способностей учащихся через использование методов обучения на уроках родного языка и литературы и привитие познавательного интереса к обучению в системе личностно-ориентированного обучения. В соответствии с этим свою педагогическую деятельность строю на основе:

- индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- формирования познавательных интересов учащихся на уроках и во внеурочной деятельности;
- использования разноуровневых заданий в учебной деятельности.

Это способствует осознанию учащимися своих возможностей и умственных способностей, пониманию учебных задач, формированию устойчивых интересов к изучению башкирского языка и литературы, развитию творческого потенциала, повышению мотивации к обучению.

На протяжении всего педагогического труда веду активную работу с одарёнными детьми, привлекая их к участию в различных мероприятиях школьного, районного и областного значения.

В своей работе использую традиционную методику обучения родного языка и литературы с применением современных образовательных технологий:

«Технология уровневой дифференциации» В.В. Фирсова, «Система преподавания литературы как предмета, формирующего человека» Е.Н. Ильина, «Методика работы в группах с интеграцией индивидуализированного обучения», «Технология индивидуального обучения» Г.А. Кузнецовой, применение ИКТ и здоровьесформирующих технологии.

На уроках башкирского языка и литературы практикую использование заданий, способствующих развитию мыслительных процессов (памяти, внимания, воображения, логического и абстрактного мышления), - составление таблиц, алгоритмов, кроссвордов, выполнение творческих и индивидуальных заданий. Наряду с традиционными применяю следующие формы и методы:

1.Класно-урочная форма:

А) нетрадиционные уроки (урок-путешествие урок-встреча, урок-соревнование, интегрированные уроки, уроки-исследования, уроки-диспуты, уроки-презентации)

Б) метод развивающего обучения.

2.Внеклассная и внеурочная форма: фольклорные праздники, предметные недели.

3.Участие на школьных, районных, областных и межрегиональных олимпиадах.

4. Диагностика знаний учащихся (анкеты, тесты, опросы)

Тема самообразования опыта. Обоснованность её выбора. Её актуальность, результативность.

Развитие творческих способностей учащихся на основе индивидуализации и дифференциации на уроках башкирского языка и литературы.

Важной задачей современной школы является формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. Л.Н. Толстой советовал учителям: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай её, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

Методическая тема, над которой я работаю уже не один год, взята мной не случайно. Она перекликается с темой школы «От качества преподавания к качеству знаний».

Свою **задачу** как учителя я вижу в том, чтобы научить детей говорить, мыслить и писать на языке, на котором говорили предки и через это донести до ребячьих сердец глубину народной мудрости. Ведь недаром великий педагог К.Д.Ушинский писал: ...в основе содержания образования в школе должна лежать родная культура, и, прежде всего, родной язык».

Основополагающими принципами моей педагогической системы являются:

- гуманизация образования;
- личностный подход в обучении;
- педагогика сотрудничества;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- учёт возрастных особенностей

Условия возникновения и становления опыта

Учащиеся нашей школы испытывают определённые трудности при знакомстве с текстами художественной литературы. Каким же должен быть современный учитель и каким должен быть урок башкирского языка и литературы сегодня? Эти вопросы меня волнуют постоянно.

Урок литературы – это партнёрство учителя и ученика, при котором голос каждого должен быть услышан и каждая точка зрения выступает как равноправная. Вовлекая своих учеников в творческий процесс постановки и решения самых сложных проблем, исследование художественного произведения, помогаю учащимся увидеть бездонность и глубину художественного произведения, открывая перспективу для будущего самостоятельного осмысления. Только на этой базе возможно глубокое изучение литературы в школе, сотрудничество учителя и ученика. Ведущая педагогическая идея моего опыта – это создание максимально благоприятных условий для раскрытия, развития и реализации творческих способностей учащихся в учебном воспитательном процессе, побуждающем к самосовершенствованию и личностному росту, формирование навыков правильного, выразительного и свободного общения на родном языке. Чтобы воплотить мою идею в жизнь необходимо:

-выявление, развитие и реализация творческих индивидуальных способностей ребенка;

- * внедрение новых педагогических технологий в работу;
- * создание на уроках благоприятной атмосферы для работы, сопереживание, соучастие и т.д.;
- * постоянный творческий поиск методов, форм и приемов, которые будут увлекать учащихся;

- * накопление собственного опыта работы и изучение опыта коллег;
- * воспитание чувства любви и уважения друг к другу, к окружающему миру, творчеству башкирских писателей, культуре родного народа.
- *

Каждый урок должен быть результативным, и достичь этого можно только при условии, если привить учащимся стремление к активной творческой деятельности. По тому, насколько самостоятелен ученик в решении поставленных перед ним задач, можно судить о прочности его знаний.

Актуальность и перспективность.

Активизация учебно-познавательной деятельности в условиях реформы школы становится неотъемлемой частью успешной ее реализации. Школа должна быть обращена к социальным проблемам, связана с жизнью. Усложняется труд человека, меняется характер его профессиональной подготовки. Новые условия жизнедеятельности людей открывают широкий простор приложению творческих сил человека. Эти активные, творческие силы надо формировать уже с детства, в школе, в познании, в труде, в овладении общеобразовательными знаниями, умениями в приобщении к профессии к разносторонним ценностям общества.

Большинство современных профессий, порожденных научно-техническим прогрессом, новыми условиями жизни, требует слияния умственных и физических усилий в особых, нестандартных операциях. Здесь нужна не простая исполнительность, а творческое решение, быстрота ориентировки в сложных непредвиденных обстоятельствах. Широкое и глубокое знание своей профессии на базе общеобразовательной подготовки все больше становится фактором эффективности современного производства, как и ориентировка во взаимосвязях между различными видами деятельности. И не только это, но и

мировоззренческая, жизненная позиция, организованность, сознательная дисциплина решают многое. Все это формируется в школьные годы и школой, и семьей широким разветвлением учреждений дополнительного образования.

Реализация реформы школы через постоянную активизации учебно-познавательной деятельности раскрывает нашу причастность к большому, общенародному делу.

Реформа школы поставила вопрос о необходимости через обучение осуществлять всестороннюю подготовку подрастающих поколений и в области познания, мировоззрения, и в области психической и практической подготовки и труду и в области эстетического освоения действительности, и главное - в овладении нравственными нормами общества и реализации их в жизнедеятельности каждого человека.

Активизация учебно-познавательной деятельности обеспечивается включением в учебный процесс различных видов деятельности, из которых каждый по-своему развивает интеллектуально-логические, эмоционально-волевые процессы учащихся, способствует интенсивности познавательных усилий и творческих устремлений.

Теоретическая база опыта.

Несколько лет назад я заинтересовался нестандартными формами проведения уроков и решил их использовать на своих занятиях.

В последние годы в практике многих из них воплощались такие важнейшие педагогические идеи, как проблемное обучение и активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их творческой активности и самостоятельности, мотивация обучения, взаимосвязь методов обучения и воспитания, идея сотрудничества педагогов и школьников на основе взаимного уважения и доверия.

В своей работе использую традиционную методику обучения русского языка и литературы с применением современных образовательных технологий: «Технология уровневой дифференциации» В.В. Фирсова, «Система преподавания литературы как предмета, формирующего человека» Е.Н. Ильина, «Методика работы в группах с интеграцией индивидуализированного обучения», «Технология индивидуального обучения» Г.А. Кузнецовой, применение ИКТ и здоровьесформирующей технологии. Для меня лично важнейшим приёмом активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы и языка является разнообразие жанров уроков, так называемых нестандартных форм проведения. В практике своей работы я активно использую такие формы урока, как уроки-суды, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, урок-игра, уроки-путешествия, уроки-концерты, уроки-семинары, уроки-диспуты.

Характерной особенностью этих уроков является их оригинальность по замыслу, структуре, сюжету, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить об этих уроках как о нетрадиционных, творческих, авторских.

Учащимся даю возможность высказать идеи по поводу тем, предложенных для обсуждения, в домашней творческой работе. Выделяются наиболее оригинальные вопросы, которые добавляются в уже имеющийся список.

Чтобы урок литературы был интересным, разнообразным, ёмким и содержательным, стараюсь использовать многообразные формы деятельности учащихся: интеллектуальную, эстетическую, нравственно-психологическую.. Успешно применяются на уроках следующие формы работы: комментарии историко-культурного, языкового плана; дописывание учащимися эпизодов, реплик, диалогов, которые могли бы существовать в тексте, составление писем,

дневников от лица героев, рецензирование. Используются на уроках и ролевые игры, требующие проблемно-поисковую деятельность учащихся.

В целом, «интрига» урока литературы развивается таким образом, чтобы ученик оказался включен в «большой диалог» культур различных эпох и народов, оказался причастен свершениям и трагедиям разных времён, смог включить свой личностный опыт читателя в общую культурную копилку человечества.

В своей работе я стараюсь следовать мудрому совету В.А. Сухомлинского – беречь «детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний». Сценарии нетрадиционных уроков составляются и совместно с учащимися. В результате подготовки к таким урокам у учащихся повышается интерес к тексту художественного произведения, к слову писателя, возникает потребность в работе с книгами литературоведческого характера. Приобретаются навыки самообразовательной, исследовательской деятельности, развивается речь. Очень важно то, что, готовясь к семинару, учащиеся используют и краеведческий материал. Много интересного учащиеся сообщили о поэтах нашей области. Учащиеся выступили не пассивными слушателями, а активными участниками, которые делятся со своими товарищами не только самостоятельно добытыми знаниями по теме, но и, декламируя особенно понравившиеся произведения, показывают глубину самостоятельного постижения этой темы. Песни, прозвучавшие на уроке, помогли учащимся проникнуть в мир чувств и переживаний далёкого от них поколения советских людей, вынесшего на плечах суровые испытания. С большим интересом проходит в 9 классе урок-семинар по теме «Роль литературно-художественных и общественно-политических журналов нашего времени в формировании личности человека».

Таким образом, я надеялся привлечь внимание учащихся к многочисленным журналам, хотел, чтобы возродилось семейное чтение.

Таким образом, поиски новых путей в преподавании литературы дают свои положительные результаты. Творческий подход отражается и на качестве знаний учащихся.

Другой формой работы является игра. Это эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся. Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки. Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету. Игра - один из приемов преодоления пассивности учеников. В составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

На своих уроках я часто использую игру, особенно в 5-7 классах. Это соревнование двух кораблей, «Поле чудес», «Угадай произведение», Игра-переводчик, игра «Эрудит», «Работа в газете», интеллектуальные игры и др.

Нетрадиционные уроки усиливают акцент на занимательности и стимулировании интереса к содержанию предметного курса, что, бесспорно, способствует повышению качества обучения. Продумывая новый урок, я стараюсь продумать и роль ученика на уроке. Ученик, выступающий в роли путешественника на обобщающем уроке - путешествии «Служебные части речи» в роли содокладчика или оппонента на заседании учёного совета по теме «Имя существительное как часть речи» восхищает меня своими познаниями ничуть не меньше, чем ученик, безупречно выполнивший тест. Поэтому я стараюсь подойти к составлению творческих заданий строго индивидуально, внушая детям мысль: «Интересно не только учиться, но и

демонстрировать свои знания, применять и облекать их в самые неожиданные формы».

Огромную роль на уроке играет общая эмоциональная атмосфера, свободная от догматизма и авторитарности, и эмоциональность, и артистизм учителя, и организация творческих работ учащихся – всё это способствует эмоциональной открытости, и развитию познавательной и творческой активности учащихся.

Если полученные на моих уроках умения творчески мыслить выпускники уже используют в своей профессиональной деятельности, это и есть, на мой взгляд, результат работы в выбранном мною направлении.

На протяжении всего педагогического труда веду активную работу с одарёнными детьми, привлекая их к участию в различных мероприятиях школьного, районного, областного и значения. Положительными результатами использования данного опыта можно считать следующее:

1. На протяжении трёх последних лет наблюдается положительная динамика показателей успеваемости и качества обучения обучающихся по родному языку и литературе.
2. Ежегодно учащиеся принимают участие в школьной, районной олимпиадах, занимая призовые места по башкирскому языку.
3. Учащиеся принимают участие в различных школьных мероприятиях по русскому и башкирскому языку и литературе (предметные недели, вечера, викторины, концерты.).
4. Повысилось участие обучающихся в конкурсах, фестивалях районного характера, что говорит о существовании стабильного интереса учащихся к предмету.

Перспективы:

1. Овладеть работой на интерактивной доске, чтобы проводить уроки на современном уровне.
2. Проводить интернет – уроки.
3. Повысить интерес учащихся и участие в различных всероссийских конкурсах.

В настоящее время школа, так же как и все образование в целом, повернулась к личности ученика и пытается создать условия для становления его как субъекта собственной жизни. Повсеместно предпринимаются попытки создания образовательной среды, способствующей самореализации учащихся. Процесс преподавания родного языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике. Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности с тем, чтобы школьник поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих. Чтобы создать интерес к предмету, умело использую игровые элементы, провожу уроки-диспуты, уроки- ярмарки, уроки- лекции и. т.д. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить эффективность обучения, приблизить его к реальному уровню деятельности. В настоящее время школа, так же как и все образование в целом, повернулась к личности ученика и пытается создать условия для становления его как субъекта собственной жизни.

Повсеместно предпринимаются попытки создания образовательной среды, способствующей самореализации учащихся.

Педагогический опыт подтверждает предположение о том, что для полноценного вовлечения в учебную деятельность каждого ребенка и с его индивидуальными способностями необходимо учитывать уровень и динамику учебной активности детей и уровень овладения ими предметным содержанием теоретических понятий.

Процесс преподавания родного языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я вижу свое место в школе, и как учитель, обязан формировать творческие способности детей, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, и, наконец, я должен быть не просто источником информации, а капитаном, указывающим цель, задающим верный курс, отправляя своих воспитанников на новые открытия.

Что же такое творчество? Нахожу ответ в словах В.А. Сухомлинского «это живой, подвижный процесс, который поглощает человека целиком и полностью, и он, приобщившись однажды, становится творцом надолго, а может быть. На всю жизнь». Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения.

Основным результатом своей деятельности, я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике.

Уровень учебной мотивации во многом зависит от социального окружения, сложившего в классе атмосферы деятельности учителя. Я всегда стараюсь к

более высокому уровню результативности в работе, отстаивая свои позиции, и стараюсь достичь поставленной цели.

Важное место в своей работе отвожу творческому мышлению учащихся.

Занятия начинаю с 5-10 минутной разминки, в которой решаются творческие задачи разной степени трудности, выполняются ситуативные упражнения, у детей развивается логическое мышление. Задания эти от урока к уроку усложняю, стремлюсь привлечь знания учащихся по общеобразовательным дисциплинам.

Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности с тем, чтобы школьник поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих. Своеобразие педагогического сотворчества состоит в том, что организуется единство деятельной и эмоциональной основы учебного процесса, которое осуществляется в совместных действиях учебных, познавательных, поисковых и других, а учитель выступает как консультант – наставник.

Что надо, чтобы стать интересным детям и увлечь их своим предметом? Прежде всего, нужно до тонкостей разобраться в том, что несешь им, понять их мир, пропустить через себя и найти в ребячьих сердцах все лучшее. Надо любить свою профессию, постоянно работать над повышением своего профессионального уровня. А чтобы считать себя творческой личностью, необходимо постоянно изучать опыт других и анализировать свои достижения и неудачи. Кроме этого, я должен обладать мастерством изобретателя, талантом артиста, аргументированностью оратора.

Не для кого не секрет, на обычных уроках дети быстро устают, интерес пропадает, результаты бывают низкими . Чтобы избежать этого, я стараюсь провести уроки так, чтобы все учащиеся испытывали интерес к предмету.

Чтобы создать интерес к предмету, умело использую игровые элементы, провожу уроки-диспуты, уроки- ярмарки, уроки- лекции и. т.д. Использование ИКТ в учебном процессе позволяет повысить эффективность обучения, приблизить его к реальному уровню деятельности.

Из всех инновационных технологий меня привлекает развивающее обучение, которое гарантирует формирование широких познавательных потребностей и мотивов полноценной учебной деятельности.

При изучении нового материала применяю методы наблюдения и анализа, которые дают ученику ощущение самостоятельности открытия.

В процессе предметно-умственной деятельности учащиеся приходят к усвоению и пониманию теоретического материала, к открытию общего и выделению частного.

Свою задачу как педагог, я вижу в дальнейшем развитии потребности учебной деятельности, в стремлении школьников к усвоению теоретических знаний.

С целью мотивации к изучению предмета использую игровые моменты. Это способствует активизации учебной деятельности. Учащиеся активно работают, развиваются. Они высказывают свои мнения смело, используют в речи фразы «По- моему», «Я считаю», «Я думаю», «По моему мнению» и т.д.

Серьезную грамматическую работу я организую в форме игры «Путешествие по станциям грамматики». Заранее ученикам сообщается через какие станции (темы грамматики) будут следовать «поезда». Для каждой станции заготавливаются карточки – «билеты». Ученик заполняет свой «путевой лист»

(ответы). Если не ответил, для него «путь закрыт», он «сидит на той же станции». Потом он получает вторую карточку на то же правило и «не отправится в дальнейший путь» до тех пор, пока не выполнит задание (пока не заполнит «путевой лист»).

Для развития интереса к урокам родного языка при организации устно-самостоятельной работы на занятиях системно применяю технологию адаптивной системы обучения. При такой технологии обучающая функция учителя сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается (соответственно 7 и 40 минут). Учащиеся работают в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно.

Таким образом, подобное обучение для меня – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Осознавая значимость исследовательской деятельности в личностном росте школьников, на своих уроках активно применяю и технологию исследовательского обучения. При этой технологии учебный процесс я осуществляю как поиск новых познавательных ориентиров.

Основной целью обучения родному языку является развитие коммуникативной деятельности школьников. Поэтому на первый план в качестве важнейшей цели обучения я выдвигаю формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации. Путь к этой цели – практическое пользование языком.

Реализацию коммуникативной цели обучения я формирую во всех видах обучения: чтения, говорения, письма, аудирования.

Важнейшей характеристикой коммуникативно – ориентировочного обучения для меня является использование связного текста в качестве дидактической единицы учебного материала.

На основе связных текстов мои ученики наблюдают факты языка, усваивают речеведческие понятия, формируют навыки порождения текста.

Опора на текст учителю помогает слить воедино процессы формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции. В учебной деятельности придаю значение общению ученика и учителя. В общении с учениками сообщаю им новую информацию, ученики, общаясь друг с другом, усваивают ее, овладевая речевой деятельностью.

Главным средством создания возможностей общения на моих уроках стала специальная система ситуативных упражнений.

Это- прежде всего коммуникативные целевые установки, требующие от учащихся умения выражать согласие, поддерживать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника (согласитесь, продолжите сказанное); установки, формирующие у учащихся выражать свое отношение к явлениям, событиям, фактам (выразите радость, огорчение, сомнение, удивление); установки, требующие уточнения, выяснения предмета разговора (поправьте меня, объясните, возразите мне).

При этом внимание учащихся направляю не только на содержание высказывания, но и на то, что соотносится с их жизненным опытом, с окружающей их действительностью. Все это стимулирует учеников не только на речевую, но и познавательную деятельности.

Речевая ситуация побуждает учащихся к высказыванию, вызывает потребность в общении.

В итоге ученики умеют правильно, логично высказывать свои мысли на родном языке.

Развитие интереса к предмету глубоко связано и с развитием индивидуальных способностей учащихся. В классе есть «одаренные» дети, которые стремятся получить высокий процент ЗУН, имея высокий потенциал к обучению. Наряду с ними есть и слабоуспевающие учащиеся. Учитывая эти особенности, широко применяю технологию разноуровневого обучения.

Суть технологии сводится к следующему: для ученика отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям, что позволяет ему усвоить учебную программу. При этом учебные группы в классах, где я веду уроки родного языка, формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения; в процессе каждого обеспечивается переход обучающихся с одного уровня на другой.

Такое разделение учащихся облегчает их обучение. Но индивидуальные задания на своих уроках не превращаю в средство дискриминации отдельных учеников, наоборот, они способствуют укреплению веры учащихся в свои силы, в возможность преодолеть трудности. Поэтому в моих классах нет неуспевающих. Индивидуализируя задания, имею в виду не только слабых учеников. Ведь в каждом классе есть учащиеся, которые быстрее и успешнее усваивают материал по данному предмету. Я не ограничиваю их работу выполнением лишь заданий среднего уровня, а включаю систему индивидуальных заданий повышенной трудности, олимпиадных заданий, которые способствуют дальнейшему развитию познавательных интересов.

Между тем даже трудный материал запомнится без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие положительную мотивацию к изучению

родного языка. Различные опорные схемы, таблицы, видеофильмы, занимательные истории, рассказы и сказки благотворно влияют на отношение учащихся к родному языку как учебному предмету.

Научность и глубина излагаемого на уроках теоретического материала, показ его практической значимости не могут быть оторваны от увлекательной формы подачи этого материала, эмоциональности и живости преподавания.

Использование современных информационных технологий в урочной и внеурочной деятельности

В своей педагогической деятельности я использую современные информационные технологии (презентации, аудио-, видеозаписи) при проведении нестандартных уроков, выступлений на заседаниях РМО, внеклассных мероприятиях:

урок – презентация « М.Джалиль – поэт-герой » (Урок литературы в 7 классе) – презентация;

урок – путешествие «Уфа - столица Башкортостана» (родного языка в 6 классе) – презентация;

урок – игра «Что? Где? Когда?» (Итоговый урок по литературе в 8 классе).

Классный час - «Орденосцы нашего села» с использованием ИКТ.

Урок - использование интерактивной доски - «Творчество поэта-земляка Д.Юлтыя» в 9 классе.

Урок внеклассного чтения по повести М.Карима "Долгое-долгое детство" в 8 классе

Использование презентации при выступлении на педсоветах, методсоветах.

Работая над проблемой развивающего обучения, я считаю, что педагогическое мастерство и творчество учителя - средство развития ученика. Отсюда основными в учебно-воспитательном процессе считаю следующие задачи: развитие личностной и образовательной компетентности обучающихся, их готовности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию; развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации; развитие умений отстаивать свои права, формирования высокого уровня правовой культуры; формирование готовности к сотрудничеству, развитию способностей к созидательной, творческой деятельности; формирование толерантности, терпимости к чужому мнению, искать и находить оптимальные компромиссы.

В инновационной системе все это ведет к формированию личности, освоению учащимися оптимальных способов самостоятельной деятельности, практических навыков самообразования, к развитию творческого потенциала каждого ученика.

Я использую на уроках технологии проблемного обучения, что позволяет вызывать у учеников активную поисковую деятельность в процессе решения ими системы проблемно-познавательных задач. В качестве проблемного задания служат учебные задачи, вопросы, практические задания и т.п.

Использование технологии группового обучения, дает возможность определять дальнейшую стратегию работы с классом, ориентируясь на собственный стиль преподавания и индивидуальные стили учащихся.

Применение тестовой технологии как современного средства повышения качества обучения школьников, позволяет мне развивать у обучающихся самостоятельность и способность к самоорганизации; формировать готовность к сотрудничеству, непрерывному самосовершенствованию и самообразованию;

развивать способности к созидательной, творческой деятельности. Задания с выбором ответа ценны тем, что каждому учащемуся дается возможность четко представить объем требований к овладению знаний по каждой теме, объективно оценить свои успехи, получить конкретные указания для дополнительной работы.

Во внеурочной деятельности использую проектную деятельность в старших классах и игровую технологию в средних классах, которые способствуют развитию интереса к преподаваемому предмету.

Педагогические наработки

Применение компьютерных технологий на уроках русского и башкирского языка и литературы.

Сегодня, вероятно, нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Как организовать учебный процесс, чтобы ребёнку урок был в радость и приносил пользу?»

И это не случайно. Сегодня основная цель обучения - воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться и совершенствоваться самостоятельно.

Все мы сейчас находимся в состоянии перехода к информационному типу общества. Новые информационные технологии открывают большие возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету, и русский язык не является исключением. Поэтому одно из условий творческой

деятельности учителя – это использование информационно – коммуникационных технологий:

Рабочие уроки с использованием ресурсов сети Интернет позволяют глубже изучить творчество писателей, совершить экскурсии по литературным музеям, участвовать в различных заочных конкурсах, что повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, расширяет их кругозор.

Применение компьютерных технологий можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что увиденное запоминается гораздо лучше, значительно возрастает экономия времени учебного времени, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

В своей практике я использую конспекты-презентации, созданные в программе Microsoft Power, содержащие краткий текст, рисунки. При использовании таких презентаций в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой должны быть показаны самые важные моменты темы.

Достаточно богатый, разнообразный материал из ресурсов Интернета можно использовать при изучении темы «Жизнь и творчество башкирских писателей 20 века». Причём, не только на уроках, но и при проведении внеклассных мероприятий.

Использование компьютера в обучении родному языку позволяет развить у учащихся навыки чтения, письма, а также значительно расширить словарный

запас. Основные упражнения и методические приемы при работе с компьютером следующие:

Вопросно-ответный диалог.

Диалог с выборочным ответом.

Диалог со свободно конструированным ответом.

Упражнения на заполнение пропусков.

Компьютер можно использовать как при объяснении нового материала, так и при закреплении полученных знаний. Ученики в ходе изучения нового материала создают обобщающие таблицы, схемы, по всем разделам науки о языке или по литературе, а на этапе закрепления изученного или на этапе повторения пройденного используют данные таблицы, схемы для решения учебно-познавательных задач.

Совместно с учащимися были подготовлены презентации по литературе по жизни и творчеству С.Аксакова, М.Карима.

Используя Интернет- технологии, учащиеся подготавливают к урокам сообщения, рефераты по творчеству русских и башкирских писателей.

Выступления на МО, педсоветах, семинарах, мастер-класс

Дата	Форма организации педагогической деятельности	Тема мероприятия	Тема выступления	Уровень
2010г. .	педсовет	«Всестороннее развитие личности	«Индивидуальный и дифференциро-	региональный

		на основе индивидуального и дифференцированного подходов»	ванный подход обучения»	
2011г .	семинар	«Современные педагогические технологии»	«Методика апробации результатов исследовательской деятельности учащихся»	муниципальный
2010г .	Мастер-класс	Межрегиональный конкурс «Учитель года»	«Применение компьютерных технологий на уроках литературы»	региональный
2010г .	Мастер-класс	Всероссийский мастер-класс	«Применение компьютерных технологий на уроках литературы»	2010г.
2013г .	Заседание РМО	«Профессиональная компетентность педагога в современной школе»	«Компетентностный подход на уроке русского языка и литературы»	районный
2015г .		Современный урок родного языка Региональный семинар учителей родного языка	<i>Открытый урок по творчеству М.Карима</i>	<i>региональный</i>

Открытые уроки по предмету

Дата	Форма урока	Тема урока
2011г.	Урок-презентация	Творчество М.Джалиля
Ноябрь 2012	Урок - игра	Обобщение изученного по литературе. Что?Где? Когда?
Октябрь 2013	Урок-воспоминание	«Жизнь и творчество С.Муллабаева».
март 2014	Урок-повторение	«Способы образования слов»
01.02.15	Урок-презентация	Язык народа моего
24.03 2015	Урок внеклассного чтения	Повесть М.Карима "Долгое- долгое детство"

Семинары, мастер-классы, выступления, конференции

№	Формы организации педагогической деятельности	Тема	Уровень
1.	Заседание РМО	«Формирование языковой личности»	Районный
2.	Конкурс «Учитель года-2010»	«Развитие творческого мышления на уроках	межрегиональный

		башкирского языка и литературы»	
3.	Всероссийский мастер-класс	«Государственный и родные языки в системе образования»	всероссийский
4.	Региональная конференция	«Формирование толерантной личности в поликультурном образовательном пространстве».	региональный
5.	Заседание РМО	« Проектная деятельность на уроке русской литературы»	районный
6.	Заседание РМО	Внедрение инновационных технологий на уроках языка и литературы	районный

**Участие в общественной работе, деятельности общественных организаций
(село, район.)**

*Член экзаменационной муниципальной предметной комиссии по русскому
языку по ЕГЭ , 2010г*

*Член жюри районной олимпиады по родному языку и литературе, 2011 -
2015 г.*

*Член экзаменационной муниципальной предметной комиссии в школе
2012-2015г*

- 1. Участие в работе общешкольных общественных органов управления
(справки, заверенные руководителем)**

Ведение кружков, факультатива

Количество обучающихся, занимающихся в кружке

№ п/п	Год обучения	Название кружка	Количество детей
1.	2012 – 2013	Кружок башкирского языка и литературы	15
2.	2013 – 2014		14

Основная цель **кружка** - привитие любви к родному языку, стремление лучше знать традиции и обычаи башкирского народа, развитие творческих способностей детей.

Ребята знакомятся с башкирскими песнями, обрядами, сказками а также привлекаются к различным видам творческой деятельности: выпуск газеты, создание кроссвордов, создание сказок, стихотворений, конкурсов, проведение внеклассных мероприятий.

В течение работы кружка, мы изучаем и осваиваем навыки обрядов и выступаем перед учащимися школы, родителями и перед населением села.

Итогом работы «Аманат» стало ежегодное участие детей на районном фольклорном празднике и вручение им диплома.

Участвовали в районном конкурсе –фестивале «Талант! Музыка!. Дети!»

«Малахитовая шкатулка», участницы были награждены дипломами в номинации «За сохранение национальных традиций», также в районном конкурсе «Зажги, звезду!».

Развитие интереса к преподаваемому предмету

Год	Мероприятия
2010-2011	Предметная неделя «Язык мой – друг мой»: Смотр знаний «Умники и умницы» Выпуск газеты
2011-2012	Неделя башкирского языка и литературы

	КВН по фразеологии
2014-2015	КВН по страницам произведений башкирских писателей. Неделя башкирского языка и литературы. Выпуск газеты.

Внеурочная деятельность по предмету

Важной задачей современной школы является формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для свободной реализации возможностей и способностей личности в обществе. Актуальным является использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения. Эту задачу может выполнить проектная методика.

Выполняя творческие проекты, учащиеся овладевают основами проектирования, технологии, коммуникации и рефлексии, учатся приобретать новые знания и умения, а также интегрировать их. Башкирский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной методики. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даёт учащимся почувствовать предмет, получить новые знания, проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества. Включение метода проекта в учебный процесс даёт возможность учителю значительно расширить свой творческий потенциал, разнообразить формы проведения занятий, применять на них не только традиционные методы обучения, но и эвристические приёмы и методы активизации творческого мышления.

В 2013-2014 учебном году совместно с учащимися 9 класса мы работали

над проектом школьной газеты «Аманат». Цель данного проекта собрать материал о жизни школы.

Также с учащимися работали над проектом «Моя малая Родина».

Задача проекта

- 1.Изучить, исследовать историю образования села Юлты.;
- 2.Развивать интерес к проектно-исследовательской деятельности.
3. Воспитывать любовь и уважение к Родине, родному краю, селу, дому

В школе ежегодно проводится неделя родного языка и литературы. В программе недели: выпуск предметной газеты, конкурс рисунков, выставка лучших тетрадей и творческих письменных работ. Заканчивается неделя праздничным выступлением фольклорных ансамблей каждого класса. В последние 3 года в школе в феврале проводится День родного языка с приглашением родителей.